

# TERMINE IM ÜBERBLICK

## SPIELTERMINE DER JUNGWILDPREISTRÄGERSTÜCKE

2012

Di 25.09.	10:00	Katja und Kotja	SZENE BUNTE WÄHNE <b>UA</b>
Mi 26.09.	10:30	Katja und Kotja	SZENE BUNTE WÄHNE
Do 27.09.	10:00	Alles ganz anders	SZENE BUNTE WÄHNE <b>UA</b>
Fr 28.09.	10:30 & 18:00	Katja und Kotja	DSCHUNDEL WIEN
Fr 28.09.	10:00 & 18:00	Pietro Pizzi	SZENE BUNTE WÄHNE <b>UA</b>
Sa 29.09.	16:30	Katja und Kotja	DSCHUNDEL WIEN
So 30.09.	16:30	Katja und Kotja	DSCHUNDEL WIEN
Mo 01.10.	10:30	Katja und Kotja	DSCHUNDEL WIEN
Mo 15.10.	11:00 & 18:00	Alles ganz anders	TaO!
Di 16.10.	10:00, 12:00 & 18:00	Alles ganz anders	TaO!
Mo 26.11.	18:00	Katja und Kotja	TaO!
Di 27.11.	10:00	Katja und Kotja	TaO!

Do 07.03. - So 10.03.	Katja und Kotja	DSCHUNDEL WIEN
Mi 20.03. - Fr 22.03.	Pietro Pizzi	DSCHUNDEL WIEN
Do 13.06. & Fr 14.06.	Alles ganz anders	DSCHUNDEL WIEN
Do 20.06. - Mi 30.06.	Alles ganz anders	SCHÄXPIR LINZ
	Katja und Kotja	SCHÄXPIR LINZ
	Pietro Pizzi	SCHÄXPIR LINZ

DSCHUNDEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum: Museumsplatz 1, 1070 Wien  
tickets@dschungelwien.at • 01-522072020 • www.dschungelwien.at

SCHÄXPIR LINZ: tickets@schaexpir.at • 0732-785141 • www.schaexpir.at

spleen\*graz – Internationales Theaterfestival für junges Publikum: info@spleengraz.at • 0316-846094 • www.spleengraz.at

SZENE BUNTE WÄHNE THEATERFESTIVAL, NÖ: tickets@sbw.at • 02982-20202 • www.sbw.at

TaO! - Theater am Ortweinplatz: Ortweinplatz 1, 8010 Graz • office@tao-graz.at • 0316-846094 • www.tao-graz.at

## JUNGWILD WETTBEWERB

2013

Fr 15.02. Einreichfrist für den Wettbewerb  
Do 20. - So 30.06. Austragung des Wettbewerbs im Rahmen von SCHÄXPIR

Do 06. - Mi 12.02. Uraufführung der Preisträgerstücke im Rahmen von spleen\*graz

Impressum/Für den Inhalt verantwortlich: ARGE spleen\*graz, Elisabethnergasse 27a, A-8020 Graz

dschungel  
wien  
THEATERHAUS  
FÜR JUNGES PUBLIKUM

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL  
SCHÄXPIR

spleen  
graz

SZENE  
BUNTE  
WÄHNE

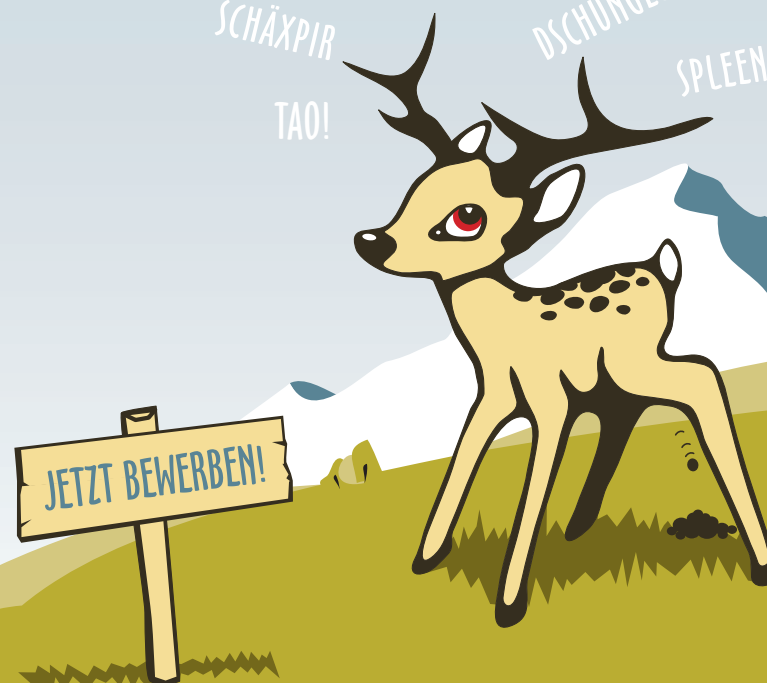
TAO.  
THEATER AM ORTWEINPLATZ

# JUNGWILD

2013

Förderpreis für junges Theater

SZENE BUNTE WÄHNE  
SCHÄXPIR  
DSCHUNDEL WIEN  
TAO!  
SPLEEN\*GRAZ



# DIE JUNGWILDPREISTRÄGERSTÜCKE 2012

## ALLES GANZ ANDERS 12+

MITTERSTEINER, SPECIAL SYMBIOSIS-PRODUKTION



Marco ist 13, mag Elira und verhält sich zu schüchtern, wenn's drauf ankommt. Elira redet viel leiser als sie möchte, weiß nicht, wo eigentlich ihre Heimat ist und wünscht sich, dass Marco, wenn's drauf ankommt, mutiger wäre. Marco und Elira könnten sich eigentlich gut verstehen. Nur leider sind die beiden mit sich selbst genug beschäftigt: Ist mein Körper so, wie er sein soll? Wachsen Mädchen auch? Wie funktioniert Sex? Und warum versteht Mama nicht, dass ich keine Lust habe, Albanisch zu lernen? Wie schwer es ist, selber das zu tun, was man vom anderen gern hätte, merken die beiden erst, als sie plötzlich im Körper des anderen aufwachen ...

Ein humorvolles Stück über das Gefühl, (sich) fremd zu sein. Über die Fragen, die junge Menschen am Beginn der Pubertät beschäftigen und über die Schwierigkeit, zwischen zwei Kulturen aufzuwachsen.

### JUNGWILD JURYBEGRÜNDUNG

„Martin Mittersteiner und seinem Team gelingt in ‚Alles ganz anders‘, ein altbekanntes Thema des Kinder- und Jugendtheaters lässig und unverbraucht auf die Bühne zu bringen.“

TEXT & KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Martin Mittersteiner  
INSZENIERUNG: Michaela Bilgeri, Martin Mittersteiner, Johannes Scheutz • LICHT- UND BÜHNENDESIGN: Lampenschirm  
ES SPIELEN: Michaela Bilgeri, Johannes Scheutz

## KATJA UND KOTJA 6+

WERK89-PRODUKTION



Es ist ein wunderbarer Sonntag in diesem kleinen Dorf in der Ukraine. Katja hat Geburtstag - sie wird sechs. Mit ihrer Katze Kotja wartet sie schon sehnsüchtig auf ihre Gäste. Doch nur ihre Mutter kommt - und gemeinsam müssen sie Hals über Kopf das Haus verlassen. Katja nimmt ihr geliebtes Zauberglas und Kotja mit. Auf der Straße herrscht Chaos, bekannte und fremde Menschen drängen zu den Bussen, doch Katzen dürfen nicht mitfahren. Katja versteht erst langsam. Im Atomkraftwerk, in dem ihr Vater als Ingenieur arbeitet, gab es eine Explosion. Katja bricht mit ihrer Mutter zum weit entfernten Haus der Großmutter auf ...

Basierend auf einem ukrainischen Kinderbuch, erzählt das musikalisch-visuelle Erzähltheater „Katja und Kotja“ auf poetische und humorvolle Weise eine Geschichte von Abschied und Verlust, aber auch vom Ankommen und Wiederfinden.

### JUNGWILD JURYBEGRÜNDUNG

„werk89 gelingt es (...) eine so dichte und prägnante Atmosphäre zu schaffen, ihre Parteinahme für die Sicht eines Kindes auf ein ungeheuerliches und unbegreifliches Ereignis ist dabei so radikal, dass uns bereits der kurze gezeigte Ausschnitt tief berührt hat.“

IDEE, KONZEPT, TEXTFASSUNG: Julia Perschon, Michael Pöllmann  
NACH: Wjatsceslaw J. Burlaka, Oleg Liptschenko • REGIE: Michael Pöllmann • DRAMATURGIE: Julia Perschon • PRODUKTION: Anna Müller-Funk, Julia Wiggers • AUSSTATTUNG: Agnes Burghardt  
MUSIK: Martin Hemmer • VIDEO: Stefan Eipeltauer • LICHTDESIGN: Claus Zweythum • ES SPIELEN: Martin Hemmer, Suse Lichtenberger

## PIETRO PIZZI 14+

THEATER ANSICHT-PRODUKTION



Pietro ist eine Pizza und hat Sehnsucht nach einer besseren Welt. Deshalb verlässt er seine gewohnte Speisekarte und macht schnell eine neue Pikantheit mit Gurguruzzo, der sich selbst als charismatische Führungspersonlichkeit bezeichnet. Er verspricht Pietro das ewige Leben und lädt ihn in seine Tiefkühltruhe ein. Dort hat Gurguruzzo bereits einige Anhänger. Gemeinsam reiben sie Käse, zupfen sie Spinat, rupfen sie Pollo, schnitzen sie Zucchini, mit dem Ziel die perfekte Pizza zu schaffen. Es entstehen frostige Freundschaften und eine entflammte Liebe mit Margarita. Doch bald tauchen Probleme auf. Es beginnt ein erbitterter Kampf, eine abenteuerliche Flucht.

Ein Jugendtheaterstück über eine sektiererische Gemeinschaft, eine unerlaubte Liebe und Pizzen.

### JUNGWILD-JURYBEGRÜNDUNG

„Durch den skurrilen und absurden Transfer in die Pizzaküche gelingt es, auf humorvolle Weise politische und gesellschaftsrelevante Fragen zu thematisieren.“

AUTOR: Flo Staffelmayer • REGIE: Svetlana Schwin  
KOMPOSITION: Stephan Sperlich • ES SPIELEN: Karoline Gans, Regis Mainka, Julia Pröglhöf

# JUNGWILD AUSSCHREIBUNG 2013

Zum fünften Mal schreiben die österreichischen Festivals für junges Publikum SZENE BUNTE WÄHNE (NÖ), spleen\*graz, SCHÄXPIR (OÖ) sowie das Theaterhaus für junges Publikum DSHUNGEL WIEN und das TaO! Theater am Ortweinplatz Graz gemeinsam einen Nachwuchspreis auf dem Gebiet der darstellenden Kunst für junges Publikum in Form eines Wettbewerbs aus.

Ziel ist es, junge Theaterschaffende und Ensembles aus Österreich zu animieren, auf allen Gebieten der darstellenden Kunst (Tanz, Schauspiel, Objekttheater, Musiktheater, Erzähltheater, Performance etc.) für ein junges Publikum bis 14 Jahre zu arbeiten.

## TEILNAHMEBERECHTIGT SIND

Junge, professionell arbeitende Theater- und Tanzgruppen oder EinzelkünstlerInnen bis 30 Jahre, die in Österreich leben. Von der Teilnahme ausgeschlossen sind die VorjahressiegerInnen.

## EINREICHUNG

Interessierte reichen bis 15. Februar 2013 ein schriftliches Konzept ein, in dem ihr noch nicht realisiertes Projekt beschrieben wird. Im Konzept sollen die beteiligten KünstlerInnen vorgestellt und das Projekt sowie die Arbeitsweise beschrieben werden und ein Budgetplan enthalten sein (max. 5 Seiten). Die Projekte sollen sich an ein Publikum bis 14 Jahre richten.

## VORAUSSWAHL

Eine ExpertInnenjury nominiert anhand der eingelangten Konzepte die TeilnehmerInnen für den Wettbewerb, der im Rahmen des Festivals SCHÄXPIR im Juni 2013 ausgetragen wird.

## DER WETTBEWERB

Beurteilt werden keine fertigen Produktionen, sondern szenische Skizzen, die 10 bis maximal 20 Minuten dauern und Einblick in die inhaltliche und ästhetische Idee sowie in die Arbeitsweise der WettbewerbsteilnehmerInnen geben. Eine internationale Jury beurteilt diese und bestimmt die PreisträgerInnen.

## DER PREIS

Die Dotierung beträgt € 16.000,- und wird zur Ausarbeitung der drei PreisträgerInnen-Projekte vergeben, deren Uraufführung dann im Februar 2014 beim Festival spleen\*graz stattfindet. Außerdem beinhaltet der Preis eine Aufführungsserie bei den an JUNGWILD beteiligten Institutionen.

### EINREICHUNG

bis 15. Februar 2013 an [a.frizberg@tao-graz.at](mailto:a.frizberg@tao-graz.at)

### INFORMATION UND KONTAKT

Anna-Katerina Frizberg, TaO! – Theater am Ortweinplatz, Ortweinplatz 1, 8010 Graz, 0316/846094-22, [www.tao-graz.at](http://www.tao-graz.at)

## BISHERIGE PREISTRÄGER/INNEN

2007 „DAS KIND MIT DEM AKTENKOFFER“  
ZWEITE LIGA FÜR KUNST UND KULTUR

2007 „ROMANCED“  
TANZTHEATER QUIVIVE

„PROSPEKT“  
PROSPEKT

2010 „ZEENSUCHT“  
MELIKA RAMIC & MOTSCHNIK

2010 „WIE KOMMT DER SESSEL IN DIE MANTEL TASCHE?“  
SCHULZ WAR NUR DER FRANZ

„OLD WOMEN MELODIES“  
PLAYGROUND MERIDIAN & THE SAME PERSON

„IN MIR IST EIN TORNADO“  
CHRISTINA SCHEUTZ

2011 „TRAUM(A) IN ROSA“  
ROSIDANT

„EIN GESPENST NAMENS ZUKUNFT“  
KUNSTSPIEL