

ASSITEJ AUSTRIA – Junges Theater Österreich
Kolja Burgschul, Geschäftsführung
k.burgschul@assitej.at, +43 669 1789990
www.assitej.at

PRESSEAUSSENDUNG für den STELLA12:

Spot on Vorarlberg – Fokus auf Vorarlberger Kunstschaffen

Im Rahmenprogramm des STELLA12 sind dieses Jahr neben den Nominierungen auch herausragende Produktionen aus Vorarlberg zu sehen. Insgesamt gibt es an 9 Tagen 9 Produktionen für Kinder und Jugendliche zwischen 5 und 14 Jahren in Bregenz, Dornbirn, Bludenz, Feldkirch und Lustenau zu sehen.

Die ASSITEJ Austria will mit dem Spot on Vorarlberg auf regionale Künstler und Theater in nationalem Kontext aufmerksam machen, die seit Jahren professionelle Kunst für Kinder und Jugendliche produzieren.

Für die Vorarlberger Produktionen bietet das auch, sich einem Fachpublikum zu präsentieren und aktiv den Austausch zu suchen.

Rocky Roccoco / Sonus Brass Ensemble / 6+ / www.sonusbrassensemble.at

Endlich ist der Tag des großen Konzerts gekommen, den die drei Musiker so herbeisehnten und auf den sie sich wochen- nein, monatelang vorbereitet haben. Doch gerade in dem Moment, indem sich nun das Publikum den schönen Fanfaren aus längst vergangener Zeit hingeben darf, wird das Konzert durch ungeladene Gäste gestört. Wer ist das, der da so ungefragt plötzlich mittrompetet? Was ist das für ein ungewöhnlicher Sound? Wie soll das festliche Konzert nun mit diesen ungebetenen Gästen weitergehen?

Das Sonus Brass Ensemble ist eines der umtriebigen Blechbläserensembles Europas und wurde im November 2012 unter 180 BewerberInnen mit dem 1. Europäischen YEAH-Award ausgezeichnet.

HAUT / walktanztheater.com / 14+ / www.walktanztheater.com

Bin ich sichtbar, wenn ich mich in Szene setze? Wenn ich da bin, wo bin ich dann? Was sieht man von mir, was meine ich zu sehen? Üben Bilder von Körpern Gewalt auf mich und andere aus? Das Erwachsen-Werden, Sexualität, Medienüberflutung und andere Spannungsfelder werden von den Schülerinnen in Workshops erkundet und in Szene gesetzt. Körperlichkeit steht im Zentrum, die Selbstwahrnehmung, das Sich-Zeigen, Ideale, ausgesetzt im echten Leben...

Im Rahmen von MachtSchuleTheater, einer bundesweiten Theaterinitiative des BMUKK. Brigitte Walk zählt zu den WegbereiterInnen der Kunstvermittlung in Vorarlberg.

Hans im Glück / Theater im Ohrensessel / 5+ / www.ohrensessel.at

Das ist kein schlechter Lohn, einen Goldklumpen zu bekommen, der beinahe so groß ist wie der Kopf vom Hans – aber eben auch dementsprechend schwer. Und je länger der Weg, desto schwerer fühlt sich der Klumpen an.

Was heißt hier „arm“? / Theater am Saumarkt / 11+ / www.saumarkt.at

Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich mit dem Thema Armut. Sie spüren ihre lokal- und familiengeschichtlichen Formen und Auswirkungen auf und vergleichen sie mit den gegenwärtigen Ausprägungen. In Schreib- und Bildwerkstätten, Theaterimprovisationen, Diskussionen, Befragungen und Interviews erkunden sie die Ursachen und Auswirkungen der Armut heute. Sie suchen und finden Geschichten, Erfahrungen und Meinungen in der Schule, in der Familie, im sozialen Umfeld und stellen Fragen.

Im Rahmen von MachtSchuleTheater, einer bundesweiten Theaterinitiative des BMUKK.

Die Duftsammlerin / Vorarlberger Landestheater / 6+ / www.landestheater.org

Großmutter hat immer zu mir gesagt: "Tishina, wenn du etwas wirklich wissen willst, steck' deine Nase hinein und du wirst es riechen." Und das habe ich getan! Stundenlang steckte die Nase im Schnee. "Na los, riech! Du sollst riechen.", schimpfte ich. Aber die Nase

schwieg. Eine Geschichte über das Riechen, wie Atem und Duft in die Welt kamen, wie man mit Düften reisen kann, über Großmutter's Nase und mich, Tishina.

Die verlorenen Schritte / Kreativkompanie XTHESIS / xthesis.blogspot.com

Jasmina, die Hauptfigur, geht auf eine Reise in die Zauberwelt und sie nimmt das Publikum mit, denn „Die verlorenen Schritte“ ist ein interaktives Stück, bei dem Jung und Alt gefordert sind, um Jasminas mutige Reise zu einem guten Ende zu bringen. Jasmina trifft auf Geister, Feen und vor allem Klänge, sie muss Schritte lernen und allmählich ihren eigenen Weg finden. Denn ein Zauberer hält das Wasser gefangen, das die Pflanze und die Kreativität brauchen, um wachsen zu können. Wird Jasmina es schaffen, das Wasser für sich selbst und ihre Pflanze mitzunehmen, zurück in ihre eigene Welt?

Die Kreativkompanie XTHESIS wurde 2011 und 100 Projekten mit dem deutschen junge ohren preis ausgezeichnet, vor XTHESIS wurde dieser Preis u.a. den Berliner Philharmonikern, dem Musikkollegium Winterthur und dem Vorarlberger Ensemble „Die Schurken“ zuerkannt.

Eiskind / Vorarlberger Landestheater / 14+ / www.landestheater.org

Kathrin hat sich in Martin verliebt, kann es aber in der Familie nicht sagen. Sie will Zeit für sich haben und nicht mehr täglich Klavier üben, wie das von ihr erwartet wird. Als Kathrin von ihrer Freundin Judith erfährt, dass ihr Schwarm Martin auf schlanke, hagere Mädchen steht beginnt sie – unzufrieden mit ihrer Figur – mit dem Essen bzw. Nicht-Essen zu experimentieren und schlittert in die Magersucht hinein, die in der Folge in Bulimie übergeht. Ein Teufelskreis! Zum Glück sind Bulimie und Essstörungen heute kein Tabuthema mehr!

Clowncerto / Jugendsinfonieorchester Dornbirn / 6+

Ein „Clowncerto“ ist ein Concerto mit zwei Buchstaben mehr. Ganz klar! Aber auch ein Konzert mit einem Clown. Und das passt wunderbar zusammen. Mit Clowns geschehen natürlich allerhand lustige Sachen: Es kann passieren, dass sie einfach zu spät kommen. Da hat alles schon angefangen und die Clowns wollen trotzdem im Orchester mitspielen. Ein Clown übertreibt auch ein wenig. Eltern und Kindern gefällt, wenn Clowns das machen, was sonst verboten ist.

Guntram Simma und sein Jugendsinfonieorchester präsentiert Musikvermittlung und partizipatives Kunstschaffen von und für junge Menschen.

Der Fischer und seine Seele / Theater der Figur / 6+ / www.theater-der-figur.at

Der Herr Direktor lädt Sie ein, seine Wunderkammer zu besuchen! Viele besondere Dinge hat er darin gesammelt. Seine Lieblingsgeschichte ist die Geschichte vom Fischer. Der Fischer hat sich in eine Meerjungfrau verliebt und muss seine Seele fortschicken, um mit seiner Liebsten zusammen leben zu können. Ohne Herz muss die Seele ihn verlassen, denn das Herz braucht der Fischer für die Meerjungfrau. Auf ihrer Wanderung durch die Welt erlebt die Seele die seltsamsten Dinge.

Johannes Rausch ist der Pionier in der Theaterlandschaft für junges Publikum in Österreich. Sein Festival „Luaga & Losna“ war das erste Festival für junge Menschen in Österreich.

Piratenmolly Ahoi! / Vorarlberger Landestheater / 6+ / www.landestheater.org

„Träume sind dazu da, in Erfüllung zu gehen“ meint Molly Kelly und beschließt, ihren Traum wahr zu machen: Sie möchte Seemann werden. Aber die Seefahrt ist ein hartes Geschäft – und harte Geschäfte werden meistens von harten Männern erledigt.

Mit Piratenmolly Ahoi! hat Eva Maria Stüting ein Stück geschaffen, das Mut macht, und das uns zeigt, dass es sich lohnt nicht aufzugeben! Eva Maria Stüting wurde für dieses Stück mit dem Paul Maar Stipendium ausgezeichnet.

Die aktuellste Produktion des Vorarlberger Landestheaters für junges Publikum.

STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum

Der STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum ist der einzige Österreichweite Preis für herausragende Leistungen im Kinder- und Jugendtheater in Österreich.

STELLA ist eine Initiative der ASSITEJ Austria, dem Dachverband der österreichischen Theater- und Tanzszene für junges Publikum. Er erfüllt den Wunsch, das Potential, die Kreativität und die Professionalität dieses Genres aufzuzeigen.

STELLA findet vom 20. bis 28. April in Vorarlberg und Liechtenstein - in Bregenz, Dornbirn, Bludenz, Feldkirch und Schaan statt.

Informationen zu STELLA12: <http://www.assitej.at/projekte/stella/stella12/>

Informationen zu den Juroren: <http://www.assitej.at/projekte/stella/stella12/stella12-die-jury/>

Rückfragen:

Christoph Thoma, Vorsitzender der ASSITEJ Austria, c.thoma@assitej.at, +43 / 664 / 8185669

Kolja Burgschul, Geschäftsführer der ASSITEJ Austria, k.burgschul@assitej.at, +43 / 669 / 1789990